

CADÁVER EXQUISITO



TEATRO
TEMPORAL

De: Pedro Miguel Rozo Flórez



Teatro Temporal se funda en el año 2012 con la alianza de varios profesionales de las artes escénicas que aprovechamos nuestras trayectorias y coincidencias estéticas para indagar en un teatro de pequeño formato, económico, portátil y de fácil conexión con el público, sin renunciar por ello al rigor y la complejidad de nuestro oficio, elaborando sus procesos de creación desde el texto dramático como punto de partida, para llegar a puestas en escena sintéticas en las que el valor evocativo de la palabra sea el epicentro para la interpretación actoral y la construcción plástica de los espectáculos.



WWW.TEMPORALTEATRO.COM



CADÁVER EXQUISITO

Pedro Miguel Rozo Flórez



El 27 de julio de 1994, el periodista sudafricano Kevin Carter se suicidó, luego de una crisis depresiva alentada por las innumerables críticas recibidas por ganarse el premio Pulitzer de Fotografía con la foto que tomó de una niña famélica siendo acechada por un buitres en Sudán. Esta noticia es el punto de partida de la dramaturgia con la que incursionamos en un teatro documental, cuya búsqueda no consiste en renunciar a la ficción dramática, pero sí en examinar sus fronteras con la realidad, para desde esta ambigüedad exponer la controversia que provocó en su momento la fotografía del periodista, la cual ilumina nuestra realidad inmediata con una vigencia trágica, en la que el aislamiento y la tecnología han mediatizado el dolor de los demás a un punto de interconectividad tal, en donde la caridad, el amarillismo, la banalidad y la denuncia se combinan en paradojas morales imposibles de resolver.

PEDRO MIGUEL ROZO FLÓREZ

ACTOR, DRAMATURGO Y DIRECTOR

Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Dirección de la Academia Superior de Artes de Bogotá, ASAB. Premio Coral a mejor guión inédito del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba, 2013. Premio Distrital de Dramaturgia en el año 2008. Dentro de sus obras más importantes se destacan: “Club suicida Busca...”, “Tálamo”, “Solos para Piano”, “Viceversa” y “Nuestras vidas privadas”, cuya versión en inglés (“Our Private Life”) fue estrenada por el Royal Court Theatre de Londres, y publicada por Oberon Books en el 2011. Con su novela “El Testamento”, fue finalista del Concurso Nacional de Novela Breve Álvaro Cepeda Samudio en el 2005. Se ha desempeñado como guionista de televisión en distintas producciones exitosas, entre esas “Lady, la vendedora de rosas”. Su pieza (“Orgánica”) estuvo en el repertorio de 2015 en Temporada de Trafalgar Studios de Londres, dentro del espectáculo Mouthful producido por Metta Theatre Company.



FICHA TÉCNICA

Interpretación,
dramaturgia y dirección
Pedro Miguel Rozo

Dirección de arte
Leandro Mussi

Diseño de iluminación
Jordan Barbosa

Diseño audiovisual
Germán Vargas
Cristian Avila

Asistencia de dirección
Diana Beatriz Pescador

Asistencia técnica y mapping
Daniela Garibello

Producción
Teatro Temporal , 2026



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- 
- A man with a beard and a dark cap is sitting on a wooden bench. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. Behind him is a large screen displaying a fiery, abstract image. The scene is dimly lit, with the primary light source being the screen.
1. Espacio cerrado de 25 metros cuadrados con pantalla blanca en foro mínimo de 6 x 3 metros.
 2. 8 reflectores par 64 o similares.
 3. Amplificación de sonido.
 4. Acceso a wifi.

PRENSA

<https://www.elnuevosiglo.com.co/articulos/06-03-2022-la-vida-de-kevin-carter-llega-la-casa-del-teatro-nacional>

<https://www.elspectador.com/el-magazin-cultural/llega-cadaver-exquisito-al-teatro-nacional-programacion-cultural-bogota/>

<https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/obras-de-teatro-el-teatro-lo-lleva-del-gran-chejov-al-rock-psicodelico-677848>

<https://www.radionacional.co/cultura/teatro/cadaver-exquisito-obra-teatral-inspirada-en-kevin-carter>

<https://www.arteenboga.com.co/la/event/cadaver-exquisito-la-ultima-obra-de-pedro-miguel-rozo/>

<https://www.idartes.gov.co/es/agenda/obra-de-teatro/estudio-esenico-presenta-cadaver-exquisito>

<https://laud.udistrital.edu.co/teatroentrevista/regresa-cadaver-exquisito>

<https://www.quiramedios.com/casa-del-teatro-nacional/>

<https://kioskoteatral.com/cartelera-teatral/cadaver-exquisito-2/>

<https://www.eluniandino.com/post/cad%C3%A1ver-exquisito-las-voces-de-un-instante>

<https://www.youtube.com/watch?v=xLLcAYsXBzY>



CONTACTO

www.temporalteatro.com

teatrotemporal@gmail.com

(+57) 316 371 1233



Instagram
[@teatrotemporal](https://www.instagram.com/teatrotemporal)



Youtube
[@teatrotemporal](https://www.youtube.com/teatrotemporal)



Facebook
[Teatro Temporal](https://www.facebook.com/TeatroTemporal)



Bogotá D.C., Colombia