

FICHA TÉCNICA TEATRO TEMPORAL

Nombre de la obra: Ella en Sí o el mito del eterno retorno

Compañía: Teatro Temporal

Duración: 65 minutos

Público: Mayores de 15 años

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección: Pedro Miguel Rozo

Dramaturgia: Pedro Miguel Rozo

Actuación: Diana Jaramillo

Diseño de iluminación: Jordan Barbosa

Escenografía: Casandra Hernández

Vestuario: Viviana Adames

REQUERIMIENTOS DE ESPACIO ESCÉNICO

Medidas mínimas del escenario:

- **Ancho:** 6 metros
- **Fondo:** 4 metros
- **Altura:** 3 metros

Espacio escénico: Área de representación plana, a la italiana.

Tipo de espacio: Sala Convencional

Piso: Piso liso o con linóleo para rodamiento de escenografía.

Otros requerimientos: Cámara negra con 4 o 6 patas en color negro.

ESCENOGRAFÍA

Elementos escenográficos: Biombo de 5 paneles 385cm x 177cm, cajas de Matrioshka, silla de trabajo, rack de ropa.

Montaje escenográfico, tiempo aproximado: 3 horas.

ILUMINACIÓN

Requerimientos mínimos:

- Consola de luces DMX con dimmers
- Reflectores LED (RGB); 4 frontales, 4 laterales (distribuidos: 2 a la izquierda y 2 a derecha), 4 cenitales y 4 contraluces.

Tiempo de montaje y enfoque: 4 horas.

SONIDO

Requerimientos:

- Consola de sonido con cable PLUG para conexión a computador
- Sistema de amplificación
- 2 parlantes frontales o laterales

TIEMPOS TÉCNICOS

Tiempo total de montaje: 6 a 7 horas

Tiempo de ensayo técnico: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 1 a 2 horas

PERSONAL EN GIRA

Actriz: Diana Jaramillo

Asistente técnica de luces y sonido: Daniela Garibello

Total personas: 2

CONTACTO

Producción: Teatro Temporal

Teléfono: (+57) 316 371 1233 - (+57) 310 316 2393

Correo: teatrotemporal@gmail.com

Página web / redes: temporalteatro.com / @teatrotemporal