

FICHA TÉCNICA TEATRO TEMPORAL

Nombre de la obra: Cadáver Exquisito

Compañía: Teatro Temporal

Duración: 60 minutos

Género: Teatro documental

Público: Adulto

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección: Pedro Miguel Rozo

Dramaturgia: Pedro Miguel Rozo

Actuación: Pedro Miguel Rozo

Asistencia de dirección: Diana Beatriz Pescador

Diseño de iluminación: Jordan Barbosa

Diseño audiovisual: Germán Vargas y Cristian Avila

Asistencia técnica mapping e iluminación: Daniela Garibello

REQUERIMIENTOS DE ESPACIO ESCÉNICO

Medidas mínimas del escenario:

- **Ancho:** 6 metros
- **Fondo:** 5 metros
- **Altura:** 3 metros

Espacio escénico: Área de representación plana, a la italiana.

Tipo de espacio: Sala Convencional

Piso: Piso liso o con linóleo.

Otros requerimientos: Pantalla blanca en foro de medidas mínimas 6 m x 3 m

ESCENOGRAFÍA

Elementos escenográficos: Escritorio con tapa de triplex. Silla de oficina con espaldar claro para proyectar imagen en su espaldar.

Montaje escenográfico, tiempo aproximado: 1 hora.

ILUMINACIÓN

Requerimientos mínimos:

- Consola de iluminación con control DMX y dimmers operativos.
- 8 reflectores LED RGB distribuidos de la siguiente manera:
 - 2 reflectores frontales.
 - 2 reflectores laterales (1 ubicado a la izquierda y 1 a la derecha del escenario).
 - 2 reflectores cenitales.
 - 2 reflectores de contraluz.

Requerimientos completos (según plano de iluminación):

- **Iluminación frontal:**
 - 6 fresneles frontales ubicados en la vara frontal del escenario.
- **Iluminación lateral:**
 - 4 PAR LED laterales distribuidos de la siguiente manera: 2 en el lateral izquierdo del escenario y 2 en el lateral derecho del escenario.
- **Iluminación cenital:**
 - 4 puntos de luz cenital.
- **Contraluz:**
 - 4 elipsoidales mini de contraluz ubicados en la parte posterior del escenario y en diagonales.
- **Iluminación de piso:**
 - 2 candilejas de piso ubicadas en los laterales del escenario.

Tiempo de montaje y enfoque: 4 horas.

SONIDO

Requerimientos:

- Consola de sonido con cable PLUG para conexión a computador
- Sistema de amplificación
- 2 parlantes frontales o laterales

TIEMPOS TÉCNICOS

Tiempo total de montaje: 6 horas

Tiempo de ensayo técnico: 5 horas

Tiempo de desmontaje: 2 horas

PERSONAL EN GIRA

Director y Actor: Pedro Miguel Rozo

Asistente técnica de luces y sonido: Daniela Garibello

Total personas: 2

CONTACTO

Producción: Teatro Temporal

Teléfono: (+57) 316 371 1233 - (+57) 310 316 2393

Correo: teatrotemporal@gmail.com

Página web / redes: temporalteatro.com / [@teatrotemporal](https://www.instagram.com/teatrotemporal)